Mingau em A ISCA

MAURICIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2012

PAIZÃO! AONDE VOCÊ VAI?

PESCAR COM UNS AMIGOS!

POSSO IR JUNTO?

NÃO, NÃO! SÓ VÃO ADULTOS...

QUERO QUE VOCÊ FIQUE EM CASA E AJUDE A MAMÃE!

TCHAU, QUERIDO! DIVIRTA-SE!

AH, MÃE!

AH, PAI!

EH, EH! HOJE VAMOS TER PEIXE PRO JANTAR!

OBA! ADORO PESCARIA!

PEDRÃO!
MANOEL!
CANSARAM DE ESPERAR?
QUE NADA! O PEDRÃO ESTAVA ME CONTANDO UMAS HISTÓRIAS DE PESCADOR!

AGÜENTA MENTIRA!
QUE NADA! É TUDO VERDADE! CONTEI PRA VOCÊS A PESCARIA QUE FIZ NO MAR MORTO?

PUXA! NEM SABIA QUE O COITADO ESTAVA DOENTE!
SEGUINTE... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

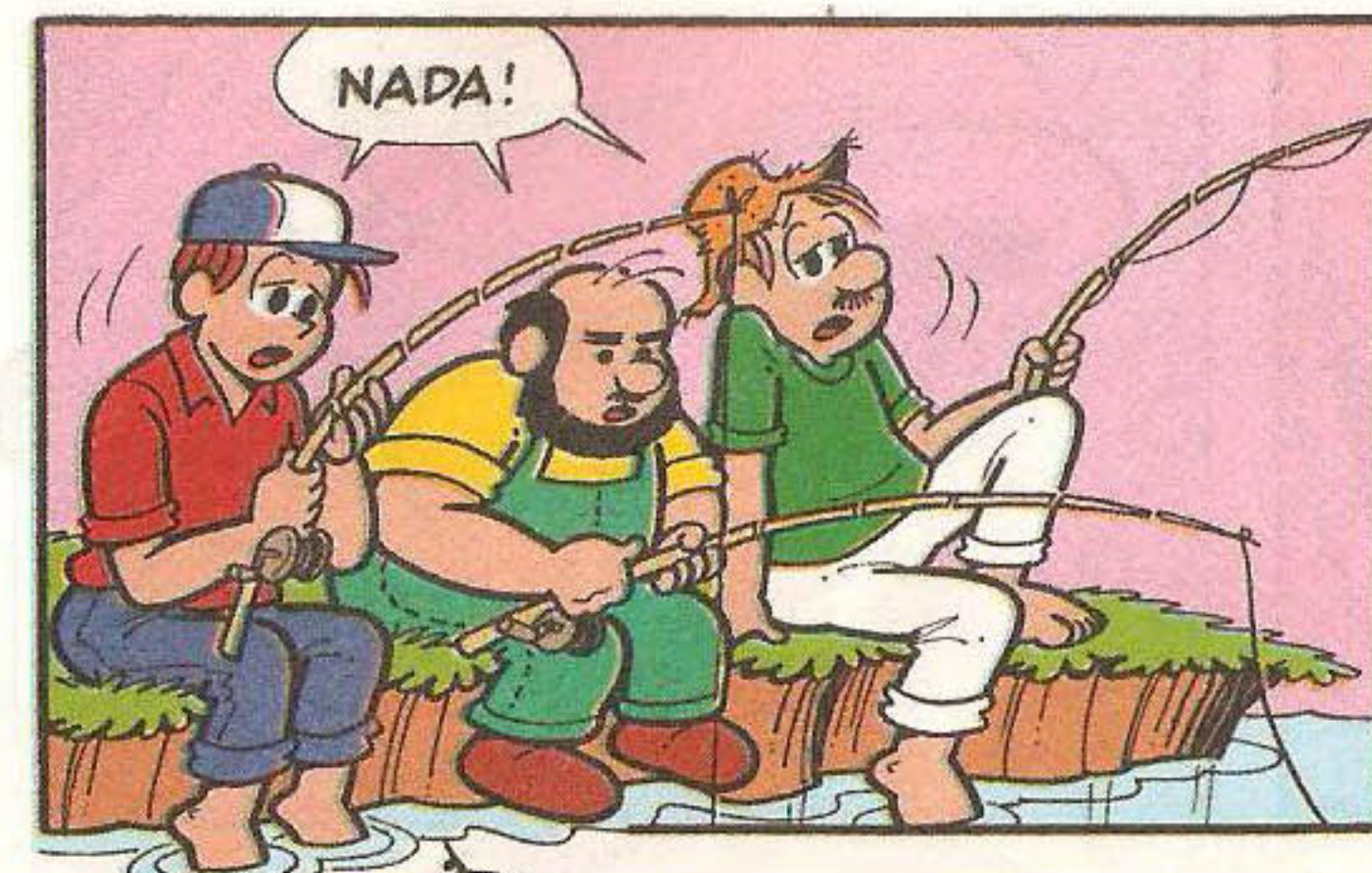
PUXA! QUANTO PAPO-FURADO!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

CHEGAMOS!

NADA COMO UMA BOA PESCARIA PRA REFRESCAR A CABEÇA!

ANTES DE TUDO, PREPARAR UM BOM CAFÉ!

ESCAPOU!
NADA!
UM TRONCO!
NO CARRO...
RONC!
ESTOU FAMINTO!
ACHO QUE JÁ PESCARAM ALGUMA COISA!
OU SERÁ QUE NÃO?
ETA! SE CONTINUAR ASSIM, VAMOS TER QUE PASSAR NUMA PEIXARIA!
NEM UM LAMBARIZINHO! NEM UM LAMBARIZINHO!
PSIU! COM ESSE PAPO, VÃO ESPANTAR OS PEIXES!

NADA!
ACHO QUE VOU PRECISAR DE VARA, LINHA, ANZOL...
JÁ SEI! VOU TENTAR JOGAR O ANZOL BEM NO MEIO DO LAGO!
? ? ?
ZIPT
SPLASH
PEIXE!

GLUB!

MINHA NOSSA! QUE BAITA PEIXÃO!

PLOFT

HOJE VAMOS TER PEIXADA!

MIAU!

MINGAU?

COMO VOCÊ VEIO PARAR AQUI?

ELE USOU UM GATO COMO ISCA!

NÃO ENTENDO! O QUE ACONTECEU?

O QUÊ?

ORA! O QUE IMPORTA É O PEIXE QUE PEGAMOS!

E ASSIM...

UAU! QUE PEIXÃO!

EH, EH! QUANDO EU CONTAR ESSA HISTÓRIA, NINGUÉM VAI ACREDITAR!

TAMBÉM, COM A SUA FAMA, PEDRÃO!

E VOCÊ, MINGAU?

QUER UM PEDACINHO DE PEIXE?

NEM MORTO!

PREFIRO MIL VEZES LEITE!

FIM

Magali em DOCE IMAGINAÇÃO

DUDU em O ANTICOMILÃO

FICOU MALUCA, KÁTIA?
LINGÜIÇA É DE DIGESTÃO DIFÍCIL!

HÁ... VOU TROCAR!
TALVEZ UM DE QUEIJO...
OU UM MISTO...
OU UM BAURU...

TSC, TSC! SANDUÍCHES FAZEM MAL À SAÚDE!
É O MENOR CAMINHO PARA UMA ÚLCERA!

CANCELE! ME TRAGA UMA PORÇÃO DE FRITAS!

HUM... COLOCARAM MERCÚRIO NA DEDETIZAÇÃO DAS BATATAS!
UM VENENO PRA NOSSA SAÚDE!

ESQUECE! VOU QUERER DOIS OVOS FRITOS!

VOCÊ QUER SE ARRISCAR A UM ENFARTE?
ISSO AÍ É COLESTEROL PURO!

CARAMBA! ASSIM NÃO DÁ!

VAMOS COMER NOUTRO LUGAR!

DOCERIA

DOCES SÃO FEITOS COM AÇÚCAR REFINADO!
SÓ SERVEM PRA DESTRUIR DENTES E ENGORDAR!

DESISTO!

JÁ SEI!
VOU COMPRAR UMAS VERDURAS E FAZER UMA BOA SALADA!

VOCÊ NÃO IMAGINA A QUANTIDADE DE AGROTÓXICOS QUE FOI UTILIZADA NESSAS VERDURAS!

MAGALI em OLHANDO COM A BARRIGA

DESCULPE, CASCÃO! MAS, DE REPENTE, ME DEU UMA VONTADE DE COMER ESTE TIPO DE LANCHE!
LANCHONE
SE QUISER, PODEMOS BRINCAR DE OUTRA COISA! QUE TAL BAFO E...
LICENCINHA!
TORRESMINHO!
BEM... ENTÃO PODEMOS BRINCAR DE RODAR PIÃO!
OUTRA VEZ!
ZUPT
FEIJOADA!
QUAL É A SUA, MAGALI?
EXIJO UMA EXPLICAÇÃO!
SINTO MUITO, CASCÃO!
MAS BASTA OLHAR PRA VOCÊ, QUE ME LEMBRA DE ALGO PRA EU COMER!
EU, HEIN?! MELHOR IR EMBORA, ANTES QUE VOCÊ ME DÊ UMA MORDIDA!
RESTAURANTE
ZUPT
?
?
?
SALADA COMPLETA!
FIM

DUDU em ÍNDIO em PÉ DE GUERRA
MAURICIO
UH! UH! UH!
UH! UH! UH!

BANGUE!

BANGUE!
BANGUE!
HUNF!

UH! UH! UH!
UH! UH! UH!

BANGUE!
BANGUE!
BANGUE!

?
SEM GRAÇA!

UH! UH! UH!

AI! MORRI!

PLOP

LIXO!

HUNF! QUE GRAÇA TEM BRINCAR COM ESCALPOS TÃO MIXURUCOS?
UM PARECE ANTENA DE TEVÊ, OUTRO, MARCA DE DEDO E O OUTRO, UM CACHO DE BANANAS!
FIM

Mingau DURMA BEM!
UÁÁÁ!
MAURICIO

POF

¡HUNF! CADÊ A MINHA ALMOFADA DAQUI?

AQUI ESTÁ SUA ALMOFADA, MINGAU!
ELA ESTAVA PRECISANDO DE UMA BOA LAVADA!
AGORA ESTÁ BONITA E PERFUMADA!

PRONTINHO! FICOU JÓIA!

DIACHO! ISTO AQUI TÁ UMA PEDRA!
PASSEI ANOS PRA AMACIAR ESTA ALMOFADA E A MAGALI LAVA ELA!

NADA!
TOC TOC TOC TOC TOC

TUM

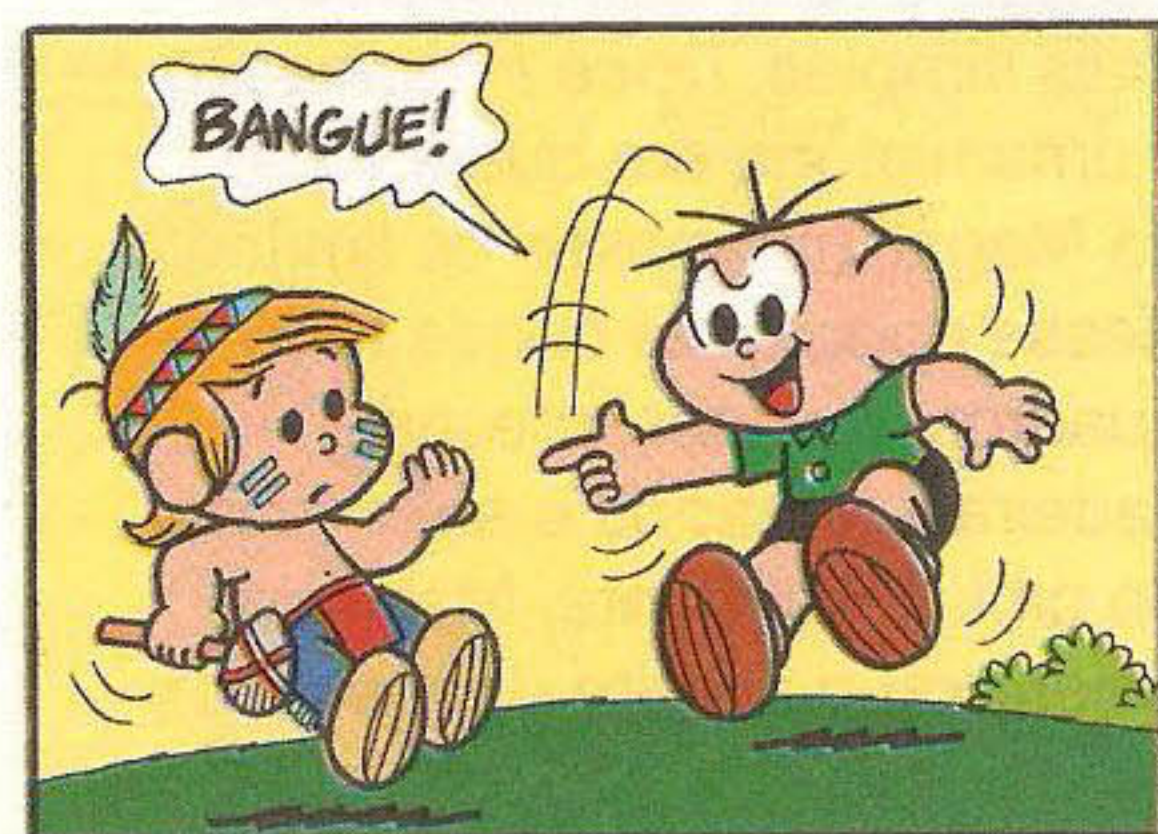
POF
TUM
SOC
BRUM
#!
É... ACHO QUE SÓ O TEMPO, PRA AMACIAR ESTA ALMOFADA!
E O TEMPO FOI PASSANDO...
...PASSANDO...

texto: Paulo Back

Magali 31 chegou às bancas em agosto de 1990, ao preço de Cr$ 35,00. Na história de abertura, *A Isca*, o protagonista não é a Magali, a "dona" do gibi, e sim o Mingau, que se envolve numa pescaria com Seu Carlito e seus amigos. Com desenho de Julio Mauricio, a aventura tem linhas grossas e personagens fofinhos, típicos dos anos 1990.

Com desenho um pouco mais simples, *Doce Imaginação* é uma história em que a fome da Magali ultrapassa os limites. Nessa época, ela comia tudo, quadros, revistas, mesas, cadeiras, telhados e até o papel do gibi. Atualmente, Mauricio amenizou o apetite da menina.

Qual a relação entre Edu e Kátia, personagens de *O Anticomilão*, com o universo da Turma da Mônica? Certamente, são pessoas conhecidas de alguém do estúdio que, na época, foram homenageadas. Aqui, eles são tios do Dudu.

O*lhando Com a Barriga* pode ser um terror aos vegetarianos, pois o olhar da Magali para o Cascão é bastante cruel. Tudo bem relacionar o sujinho com porcos, mas com torresminhos, *bacon* e feijoada é outra coisa. Esta aventura é daquelas que não fazem sentido em todos os países. Em inglês, por exemplo, o nome do Cebolinha é Jimmy Five, que não tem relação com salada.

Mesmo usando o dedinho, *Índio em Pé de Guerra* está datada. Armas, mesmo que apenas imaginadas, não aparecem mais em mão de criança.

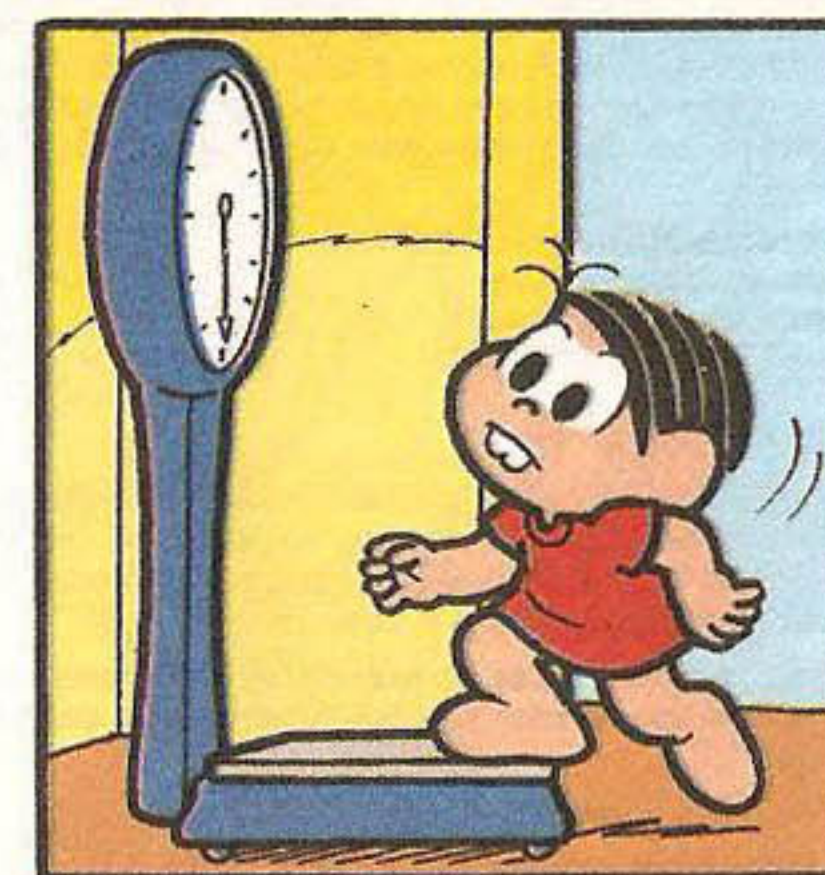
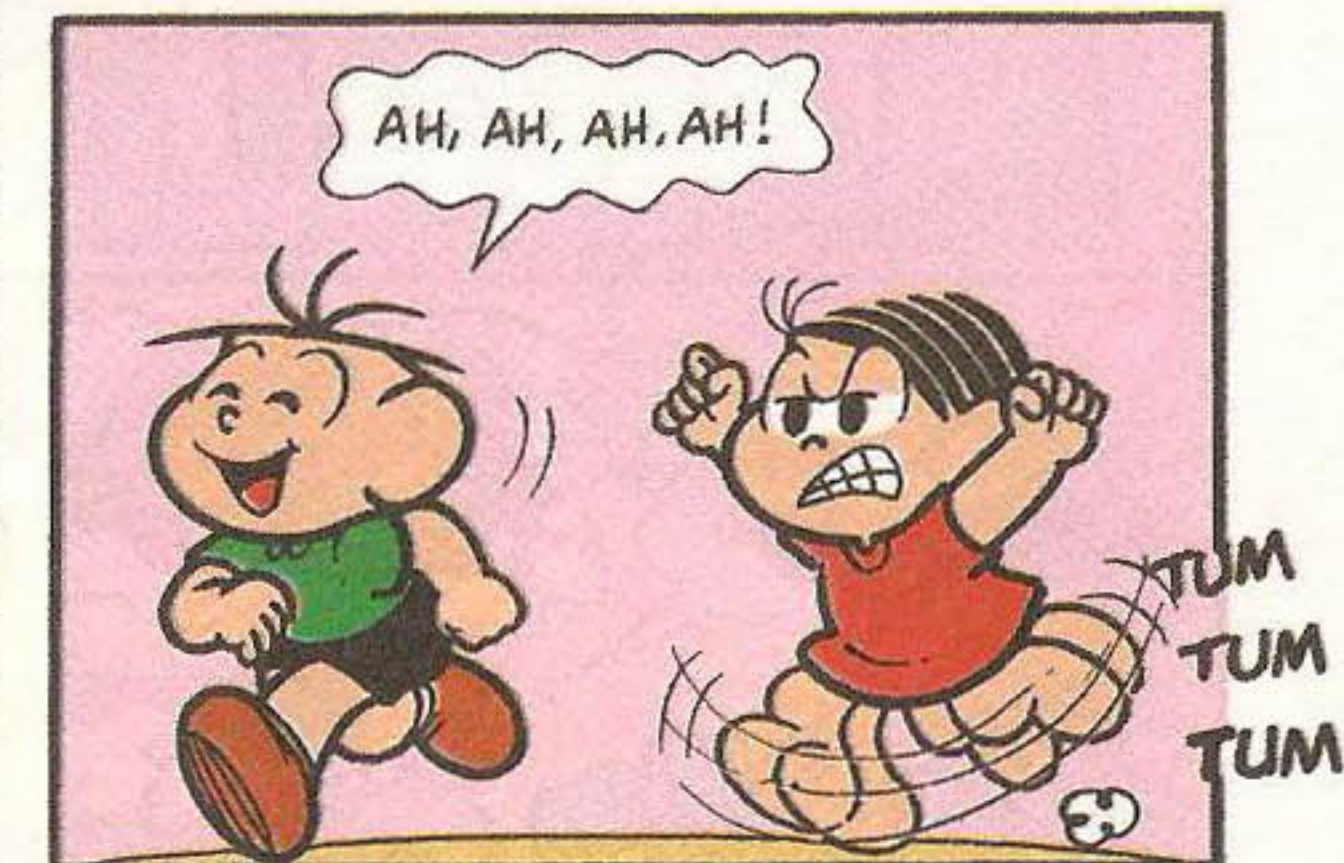
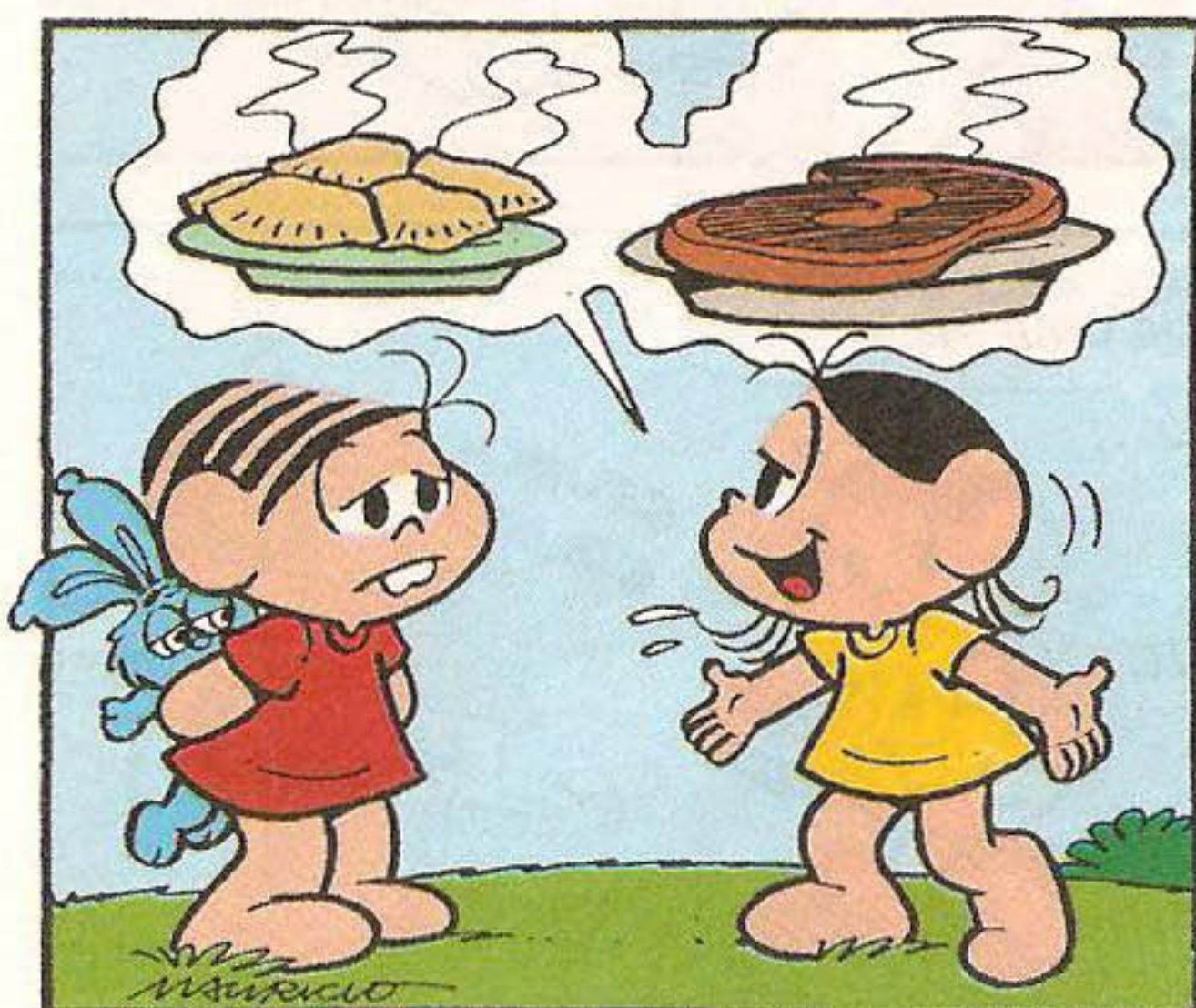
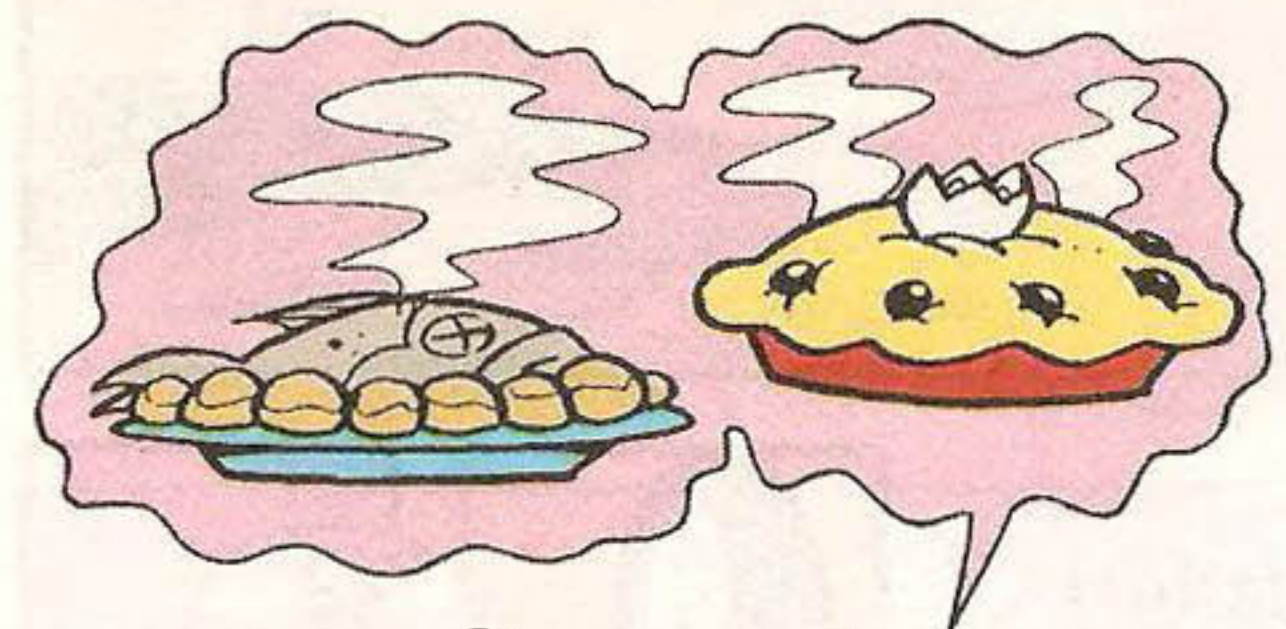
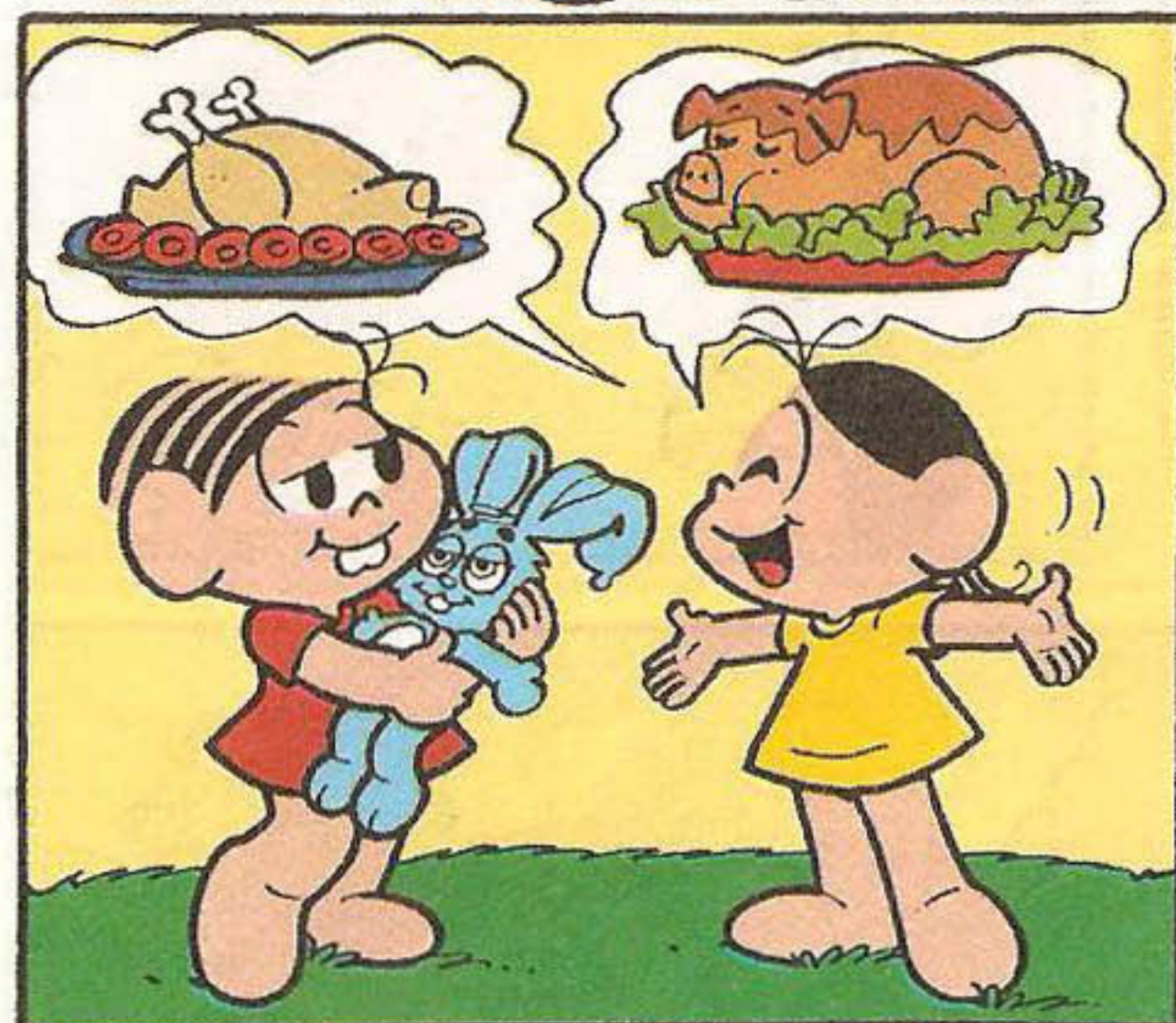
O Mingau sempre agiu como um gato, foi criado como um gato e para ser o gato da Magali. Por isso, seu universo é tão felino. Pode parecer estranho que, em *Durma Bem*, ele segure um martelo como uma pessoa.

E*ncontro com a Mônica* – Desta vez, o Dudu não contracena com a Magali, mas com a Mônica. A lancheira já era um sinal de que a Turma frequentava a escola. Mesmo o Dudu devia frequentar alguma pré-escolinha.

Originalmente, esta edição trouxe duas propagandas relacionadas à Turminha, ambas já publicadas: linha de embutidos da Perdigão e o sonho maluco do Gugu com o Mauricio.

Dudu EM

ENCONTRO COM A MÔNICA

EMPADINHA...
BOLINHO DE MILHO...
PÃO DE MAÇÃ...
NHOC! NHAC! CHOMP! CHOMP! NHEC!
DELICIOSO!
ACABOU!
E AGORA?
ACABEI COM OS SEUS LANCHES!
É!
OBRIGADÃO!
VOCÊ É UMA AMIGONA!
TCHAU!
A MÔNICA É GOLDUCHA!
GOL-DU-CHA!
AH, AH, AH, AH!
TUM
TUM
TUM
GLUP!
UAAAI!
SÓ POSSO FAZER UMA COISA...
ANDAR COM A MAGALI!
ESSA NÃO OFERECE NEM UMA MIGALHA!
RONC
GRUNCH! GRUNCH!
FIM

MAGALI

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

Nº 31 - Setembro de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Émerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Magali é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda,
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Portal da Turma da Mônica: **www.monica.com.br**